

DEFANSİF VE KOMPETİTİF DEKLERELER
OVERCALL(Stil; Cevaplar; 1/2 seviyesi; 4.pozisyon)
1 seviyesi 5-16 op agresif. Bazen iyi 4 lü .
cevaplar :yeni renkler NF,sıçramalı yeni renk orta kuvvet 6+kart,çift sıçrama tutuş+ o renk ,1nt F1, 2nt 8-11op 4 lü tutuş,cuebid tutuş varsa 12+ yoksa 15 +
2 sev. :12 odp 5+ kart, cue-bid bekleme , yeni renkler F1
1NT OVERCALL(2./4. Canlı; cevaplar; 4.pozisyon)
Canlı 14-17 op yanıtlar :2 renkler oynamak için 3 seviyesi davet,cue-bid zf , stayman ,yanıtları minör minöre ,majör majöre transferli
Pastan gelirken 2 renkli el
4.pozisyon: 11-15 op yanıtlar 2 aşamalı stayman
SIÇRAMALI OVERCALLLAR (Stil; Unusual NT)
2d,h,s 10-15 op 6 kart devamı açıştaki gibi
3c iki renkli küçük yok limitsiz devamında dışarı sorusu
2n iki renkli büyük yok
4.pozisyon:10-15 op 6+ kart
DİREKT VE SIÇRAMALI CUE-BID STİLİ
Cue-bid orta renk yok
Sıçramalı cue-bid keser sorusu veya 16+ oyuncu el
NT'YE KARŞI (Kuvvetli ve Zayıf NT'ye)
2c 3-4 kart h ve herhangi bir renk
2d 3-4 kart s ve herhangi bir renk
2h,s natürel 2n ve üzeri suction ya transfer ya üstteki iki renk
4.pozisyon:2c,2d aynı diğerleri natürel . nt ler iki renkli el
PRE-EMPTİVE AÇIŞLARA' KARŞI (konturlar;NT ler)
Kontr takeout. Nt ler oynamak için
3s e kontr attığımızda 3nt rengim var. 4c c ve kör 4d d ve kör
ARTİFİSYEL KUVVETLİ AÇIŞLARA KARŞI
İlk kat var yok . ikinci kattan itibaren suction
RAKİBİN APEL KONTURU ÜZERİNE
Sür 9+ diğer renkler

ATAKLAR VE SİNYALLER			
ATAK STİLİ			
	Atak	Ortağın Rengine	
Koz	Onör varsa 3. Yoksa en küçük, 2 boştan büyük	aynı	
NT	Büyük çıkış onor varsa tek sayıda onor yoksa çift sayıda küçük tersi	aynı	
Sonra	Smith	Smith	
ATAKLAR			
Atak	Koza	NT'ye	
As	ARx	ADV10 , ARXX	
Rua	AR (x) tercih ister RD	RV109	
Dam	DV	RD109, DV10X	
Vale	RV10X	RV10X , VX	
10	(O) 109 10X 109X	(O) 109	
9	9X	987x, px	
Büyük		onor varsa tek sayıda onor yoksa çift sayıda	
Küçük	Onor varsa 3. Yoksa en küçük	onor varsa çift sayıda onor yoksa tek sayıda	
ÖNCELİK SIRASINA GÖRE SİNYALLER			
	Ortağın Atağına	Dekleranın	Defos
KOZ 1.	ilgi	ilgi	tercih
2.	sayı	sayı	sayı
3.	tercih	tercih	
NT 1.	ilgi	sayı	tercih
2.	sayı	ilgi	sayı
3.	tercih		
Koza verilen sinyaller ve diğerleri:			
Smith eko,romen defos , nt de levinthal			
KONTURLAR			
APEL KONTURLARI (Stil; Cevaplar; 4. Poz.)			
20 + odp veya 14 odp diğer renkler .			
Cue-bid min 0-8odp sıçrama 9-12 odp cuebid 12 +			
ÖZEL,ARTİFİSYEL,VE KOMPETTİTİF KONTURLAR			
İlk ateş kontru rakibin araya girdiği durumlarda defansif eli tanımlayan kontru			
Responsive , çıkma kontru , negatif,			

TÜRKİYE BRİÇ FEDERASYONU KONVASİYON KARTI
--



Kategori:	
Bölge:	
Turnuva:	
Oyuncular:	Ayhan Akbıyık –Coşkun Kesgin
SİSTEM ÖZETİ	
GENEL YAKLAŞIM VE STİL	
Modifiye beşli majör	
1 nt 5+ op	
1NT Açışı: 14+ 17- 5 li majör olabilir	
1e 2 Cevap: 5+ kart 11 + op	
DEFANS GEREKTİREN ÖZEL KONUŞMALAR	
2d multi	
2h,s 9-15 iyi 6 kart	
3x blokatif	
3n herhangi kapalı renk	
4c c + Majör 4,-6 kayıplı el	
4d d+ Majör 4-6 kayıplı el	
4h,s oi	
ÖZEL FORSİNG PASS SEKANLARI	
Rakip sıçrayarak 5 araya girdiğinde , 2n açtığımızda rakip araya girince , davet ettikten sonra rakip konuşursa , 3nt araya girdiğimizde ,blokatif açışlara ortak kontr attıktan sonra rakip yükseltirse	
2c açtıktan sonra , zf sekanslarda	
DİĞER ÖZEL ANLAŞMALAR	
PSİŞİKLER nadiren	

AÇIŞ	Artifisyonel işaretleyin	Min. Kart Sayısı	Neg. Kontur Seviyesi	TANIMLAMA	CEVAPLAR	SONRAKİ GELİŞMELER	PASTAN GELEN ELLERLE DEĞİŞİMLER
PASS							
1c		3	4s	13-23 odp	1x 7+ odp 4 + kart ,1n 7-10op ,2c 14 +odp tutuş 4 lü majör olabilir(İNVERTED) ,2d 6 kart zayıf majör veya c ler davet , 2h,s 5-11 op 4+kart ve tutuş , 2n 11-12 op davet ,3c 5-9 op , 3d 8-11 6 kart d , 3h,s 13 + op 5+ kart ve trefl tutuşu, 3n oi , 4c körler , 4d pikler	4 lü majörü söylüyoruz. Açanın 1 nt rebidinde 4 lü majör olabilir . devamı 2way . cevapçının 3. Ve 4. Renkler davet . bu durumlarda 2n forsing	Zf konuşmalar davet olur. 2d 5 li kör 4 lü pik 5-9 op
1d		3		13-23 odp			
1h		5	4s	13-23 odp	1s 0-4 kart 5+ op, 1n 5+ sp , 2c,d 5+ kart 11+ op , 2h 6-10 odp tutuş, 2s 14 + odp 4 lü tutuş, 2n 6 + sp 7-10 op 3c,d 8-11 op 6+ kart , 3h davet 4 lü tutuş 3s,4c,4d transferli kısıklık, 4h oi ,4s oi ,4n kk sorusu	Sıçrayarak 2nt zf cevapları transferli	
1s		5	4h	13-23 odp	1n fl 5+ op ,		
1n				14+ 18-	5 li majör olabilir 5422 6322 olabilir 2c 4 lü majör sorusu devamında 1 üst step soruşturma başlatır. 2d,2h transfer, 2s şikan var , 2n davet , 3c,d 6+ kart oynamaya , ortak tutuşla yükseltebilir. 3h ,s kısıklık	Cevapçının transferden sonra söylediği yeni renkler kısıklık . . tutuş şilem daveti kontrol sorusu.	
2c	x				2d 2+ kapatan ve 0 kapatan , 2h,2s,3c,3d 1 kapatan kanepe, 2n 1 kapatan 5 li rengi olmayan el, 3h,s,nt RBK, 4x kapalı renge transfer veya diğer renklerde 1. Tur kontrol	2d cevabından sonra nt 2 + kapatan . ilk doğal konuşma hep kanepe	
2d	x			Ya zayıf majör ya da 17-19 op	2h,s pas düzelt , 2n soruşturma 3c 7-14 op 3+kör 4+ pik , 3d 3+pik 5+ kör , 3h 3-3 majörler , 3s 3 pik 4 kör 3n 4-4 majör 4c 55 majör 4d 55 majör kötüsü	2n ye 3c iyi körler 3d iyi pikler 3h zayıf körler 3 s zayıf pikler 3 n 2 büyük onörlü majör . 4c,d,h,s baron 17-19 op	4. den 2d açıldığında 2h 2s oi 3 seviyesi konuşmalar 2n açılmış gibi 3c 4 lü majör sorusu
2h		6	4s	Kesgin 16-19-odp 6+ kart	2s soru 2n pikler 3c,d fl doğal 3h oi , 3s,4c,d tutuş ve transfer edilen renkte onorler	Soruya cevaplar transferli kısıklık	
2s		6			2nt soru		
2n				19-21 op	5 li majör olabilir 3c stayman 3d,h transfer 3s şikan var . 4c,d,h,s tek	Transferi kırmak iyi tutuş.	
3c		6-7			3d büyük onör ile davet veya 3 lü majör sorusu 3h 3 lü pik sorusu veya küçük onör ile davet		
3d		7			3h onörlü destek veya 3 lü pik sorusu , 3s onorsuz destek veya 3 lü kör sorusu		
3h		7			Onörlü destek		
3s		7					
3n		7		Herhangi kapalı renk , majörse	4c kalgor , 4d adıyla as sorusu 4h,s 5c,5d oi		

[illegible]